

# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصْدَرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلِ



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٠٩٠٦-٢٦١٧

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. جمال عبد السميم الشاذلي / مصر

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. حمزة هاشم محيميد السلطاني / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شبر / العراق

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلميني / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسناوي / سلطنة عمان

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. مدین نوري طلاک الشمري / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق



## تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدم البحث بصيغة Word وبنوع خط اللغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Roman)، حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتب في بحوثه السابقة.
4. تذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسم) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإإنكليزية.
5. يثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (الباحثين) أسفل جهة انتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجه، أداء البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ(Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يتزامن البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسية مُرقمّة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1. مشكلة البحث/ 1. أهمية البحث/ 1. ...3...).
9. تعتمد المجلة إسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقمّة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه، مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1، [1، ص ٣٢، [٤، ص ١٨] ... فقط وتدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.



## كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

### اولا: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

### ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثـر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومـة [٤،٥،٨] وممـكـن إضـافـة اـرـقـامـ الصـفـحـاتـ كـمـاـ فيـ أـعـلـاهـ
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثـر من مصدر متسلـلاتـ لنـفـسـ الفـقـرـةـ اوـ المـعـلـومـةـ [٢-٥]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى مـجمـوعـةـ صـفـحـاتـ دـاخـلـ مـصـدـرـ [٥:ص ٤٣-٤٦]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى فـصـلـ دـاخـلـ مـصـدـرـ [٩: فـ٤]

### ثانيا: كتابة المصادر References في نهاية البحث:

ترتـبـ المصـادـرـ حـسـبـ الـظـهـورـ فـيـ مـتـنـ الـبـحـثـ عـنـ نـهـاـيـةـ وـحـسـبـ أـرـقـامـهـ وـلـيـسـ حـسـبـ التـرـتـيبـ الـأـبـجـديـ.ـ يـجـبـ انـ تـحـتـوـيـ جـمـيعـ المـصـادـرـ عـلـىـ الـمـعـلـومـاتـ الـأـتـيـةـ:

- ✓ إـسـمـ المؤـلـفـ (المـؤـلـفـونـ)
- ✓ عنـوانـ المصـدرـ (كتـابـ، بـحـثـ، مـقـالـةـ، الخـ)
- ✓ اـسـمـ المـجـلـةـ، اوـ اـسـمـ دـارـ النـشـرـ لـلـكـتابـ، اوـ اـسـمـ المؤـتـمـرـ ...ـ الخـ (فيـ حـالـةـ المـجـلـةـ، يـجـبـ ذـكـرـ:ـ رـقـمـ المـجـلـدـ، وـرـقـمـ الـعـدـدـ، صـفـحـاتـ الـبـحـثـ)
- ✓ سـنـةـ النـشـرـ.

### أمثلة:

- [١] قيس النوري. *الحضارة والشخصية*. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأي. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١ / ٢٠١٣.

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)

## فهرس العدد الخامس / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	اسم الباحث
٢٦-١	أثر استراتيجيات ما وراء المعرفة والاستماع الناقد في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة المطالعة	نعمي خليل عبود الطائي
٤٤-٢٧	التواصل بين الفهم وسوء الفهم: مقاربة لسانية فلسفية تداولية	حليم موسى كاظم
٥٥-٤٥	رُهاب الآجانب في الخطاب السياسي الأمريكي: دراسة تداولية اجتماعية	حوراء جبار راهي حسون
٦٨-٥٦	سيميائية العالمة البكائية في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري (صريح الغواني)	سارة بنت عبد الله بن محمد الجوف
٨٣-٦٩	الرثاء في شعر الأخيلية والخنساء: دراسة تحليلية موازنة	علاء عايد محمد منصور
٩٢-٨٤	مدى ممارسة معلمي الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي لكتابية التخطيط	عيسى شان حنان و ابراهيم اليماني
١٠٢-٩٣	الأرواح والأجسام المستعبدة في رواية شارع الأخوات السود للكاتبة تشيكا أونيغوي	مشاعل فارس صالح
١١٣-١٠٣	دور المعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في محافظة حلب	محمد جميل محمد بانجكى و أحمد أبو راس و رزان قره محمد
١٤٤-١١٤	فاعلية تصميم تعليمي وفقاً للتدفق العقلي الإبداعي في الدافعية المعرفية لدى طالبات المرحلة المتوسطة في مادة علم الأحياء	ابتسام جعفر جواد الخفاجي
١٧٠-١٤٥	تقييم الصحفيين العرب لدور توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار في ضوء نظرية قبول واستخدام التكنولوجيا (UTAUT)	سمير عبد الأمير موسى البري و سعد كاظم حسن
٢٠٤-١٧١	الحركة وبنائية الشكل في منحوتات هادي عباس	سامر حسام علي الشلاه
٢٣٣-٢٠٧	الخصائص المناخية وأثارها على أمراض أشجار النخيل في محافظة بابل	عواد عبود مطر و نور الهدى فلاح منصور



# Journal of the University of Babylon for Humanities

1995

A Monthly Scientific Refereed Journal  
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

[www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH](http://www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH)

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)



*Editor-in-Chief*

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

*Managing Editor*

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

*Editorial Board Members*

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'mori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

## Table of Contents Vol.33 / No. 5 / 2025

Pages	Title	Author
1-26	The Impact of Meta-cognitive and Critical Thinking strategies in Developing Creative Thinking	Naim Khalil Abboud Al-Tai
27-44	Communication between Understanding and Misunderstanding: A Linguistic, Philosophical, and Pragmatic Approach	Haleem Mousa Kadhim
45-55	Xenophobia in American Political Discourse: A Sociopragmatic Study	Hawraa Jabbar Rahi
56-68	The Semiotics of Weeping in the Poetry of Muslim bin Al-Waleed Al-Ansari	SARAH ABDULLAH M
69-83	Elegy in Al-Akhiliya's and Al-Khansa's Poems: A Comparative Analytical Study	Alaa Aayed Mohammed Mansour
84-92	The Extent to which Primary School Teachers Practice Planning Sufficiency	Aisha Shan Hanan & Ibrahim Al-Yamani
93-102	Enslaved Souls and Bodies in Chika Unigwe's <u>On Black Sisters' Street</u>	Mashail Faris Salih
103-113	The Role of the Teacher in Developing Self-Learning Skills among First-Cycle Basic Education Students in Aleppo Governorate	Muhammad Jamil Muhammad Badinjki & Ahmad Abu Ras & Razan Qara Muhammad
114-144	The Effectiveness of an Educational Design Based on the Creative Mental Flow in Cognitive Motivation among Middle School Female Students in Biology	Ibtisam Ja'afar Jawad Al-Khafaji
145-170	Arab Journalists' Evaluation of the Role of Employing AI Technologies in Newsrooms in Light of the Theory of Acceptance and Employment of Technology (UTAUT)	Samir Abdul Ameer Mossa & Saad Kadhim Hassan
171-204	Movement and Form Construction in Hadi Abbas's Sculptures	Samer Hussam Ali Al-Shalah
207-233	Climatic Characteristics and their Impact on Palm Trees Diseases in Babylon Governorate	Awad Abboud Matar & Noor Al-Huda Falah Mansour