



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٢٦١٧-٠٩٠٦

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شبر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (١٢) وتباعداً اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/٢. الجانب النظري/٣. إجراءات البحث) وفعرية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/٢. أهمية البحث/٣.١. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١]، [١، ص ٣٢]، [٤، ص ١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤]، [٥]، [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٣-٤٦]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [٩:ف ٤]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد السادس / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
٢١-١	الكوميديا السوداء في سرد إبراهيم أصلان	إبراهيم عواد الشراري
٣٦-٢٢	مدى امتلاك مدرسي مرحلة التعليم الأساسي لمهارات التعامل مع الحاسوب	حميده عبدالرحمن و إيمان بابلي و هناء الرحية
٥٥-٣٧	درجة توفر متطلبات استخدام تطبيقات التعليم النقال في برنامج دبلوم التأهيل التربوي من وجهة نظر الطلبة أنفسهم	رندة إسماعيل ساري
٧٠-٥٦	مستوى الوعي الصحي تجاه بعض الأمراض التنفسية المعدية لدى تلامذة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في مدينة حلب	سماح محمد نجيب اعرج و فانز مستت و هبة عبد اللطيف ضعضع
٩٤-٧١	أثر السياق الاجتماعي في إنتاج المعاني الخفية في الشعر العربي القديم	عبد الرحمن بن إبراهيم المهوس
١٠٥-٩٥	مدى امتلاك معلمي الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي للكفايات التعليمية	عيشه شان حنان و إبراهيم اليماني
١٢٤-١٠٦	اتجاهات المعلمين في مرحلة التعليم الأساسي نحو استخدام تطبيق الواتساب في العملية التعليمية	نسرين أحمد منير طه
١٤٠-١٢٥	الانعطاف الموضوعي للاستعارات في الخطبة الشقشقية للإمام علي (ع): دراسة تداولية-معرفية	عباس عيدان عبيد
١٥٥-١٤١	تقنية الهولوكرام وتطبيقاتها في سينوغرافيا العرض المسرحي العربي المعاصر: هاملت بالمقلوب أنموذجاً	نبراس هشام عبد العباس
١٦٨-١٥٦	أثر الزمان والمكان في تشكيل الصورة الفنية ديوان لستم وحكم أنموذجاً	بسمة صباح وهاب و حسين مرعشي
١٨٢-١٦٩	الاقتباس السينمائي من الرواية إلى الفيلم: رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني أنموذجاً	زينب موسى زبون و يوسف نظري و محمود حيدري
١٩٥-١٨٣	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه المكسيك (١٩٣٣-١٩٤٤)	علاء خميس علوان الحميري



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi



Table of Contents Vol.33 / No. 6 / 2025

Pages	Title	Author
1-21	Black Comedy in the Narratives of Ibrahim Aslan	Ibrahim Awad Al-Sharari
22-36	The Extent to which Primary School Teachers Possess Computer Skills	Hamida Abd-Alrahman & Iman Babli & Hana'a Al-Rahyyah
37-55	The Availability of Mobile Applications Requirements in the Educational Entitlement Diploma Program from the Students' Viewpoints	Randa Ismaeel Sari
56-71	The level of Health Awareness Regarding Some Infectious Respiratory Diseases Among Students in the Second Cycle of Basic Education in the City of Aleppo	Samah Muhammad Najib A'araj & Fayiz Musattat & Hiba Abdullateef Dodouh
72-94	The Role of Social Context in Producing Invisible Meanings in Old Arabic Poetry	Abdulrahman Ebrahim Almahws
95-105	The Extent to which Primary School Teachers Possess Educational Competencies	Aisha Shan Hanan & Ibrahim Al-Yamani
106-124	Primary School Teachers' Attitudes towards Using WhatsApp in the Educational Process	Nisreen Ahmad Munir Taha
125-140	Thematic Shift of Metaphors in Imam Ali's Shiqshiqiyah Sermon: A Pragma-Cognitive Study	Abbas Idan Obaid
141-155	The Hologram Technology in the Scenography of Contemporary Arabic Theatrical Performances: Hamlet in Reverse as a Model	Nibras Hisham Abdul Abbas
156-168	The Influence of Time and Place in Shaping Artistic Imagery: The Divan Lastum Wahdakum (You Are Not Alone) as a Case Study	Basma Sabah Wahhab & Hossain Mara'shi
169-182	Cinematic Adaptation of a Novel to a Film: Ghassan Kanafani's "Men in the Sun" as a Model	Zeinab Moosa Zaboon & Yousuf Nazari & Mahmood Heidari
183-195	The United States' Policy Towards Mexico (1933–1944)	Alaa Khamis Alwan