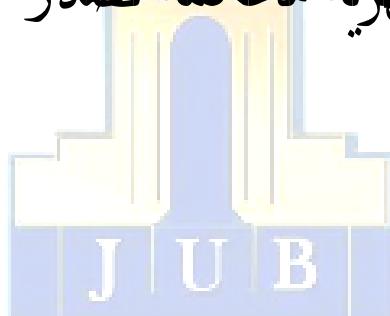




# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصْدَرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلِ



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٠٩٠٦-٢٦١٧

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. جمال عبد السميم الشاذلي / مصر

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. حمزة هاشم محيميد السلطاني / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شبر / العراق

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسناوي / سلطنة عمان

أ. د. حسن عبيد محبisen المعموري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. مدین نوري طلاک الشمري / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق



## تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدم البحث بصيغة Word وبنوع خط اللغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Roman)، حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإإنكليزية.
5. يثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (الباحثين) أسفل جهة انتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجه، أداء البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ(Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يتزامن البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسية مُرقمّة (مثلاً ١. المقدمة/ ٢. الجانب النظري/ ٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١. ١. مشكلة البحث/ ١. ٢. أهمية البحث/ ١. ٣...).
9. تعتمد المجلة إسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقمّة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه، مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1]، [١، ص ٣٢]، [٤، ص ١٨]... فقط وتدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.



## كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

### اولاً: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

### ادناه امثلة مختلفة للاشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤،٥،٨] وممكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٦-٤٣]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى فصل داخل مصدر [٩: ف ٤]

### ثانياً: كتابة المصادر References في نهاية البحث:

ترتبط المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايتها وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

### أمثلة:

[١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).

[٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١ / ٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)



## فهرس العدد السادس / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
٢١-١	الكوميديا السوداء في سرد إبراهيم أصلان	ابراهيم عواد الشراري
٣٦-٢٢	مدى امتلاك مدرس مرحلة التعليم الأساسي لمهارات التعامل مع الحاسوب	حميد عبد الرحمن و إيمان بابللي و هنا الرحية
٥٥-٣٧	درجة توفر متطلبات استخدام تطبيقات التعليم الفعال في برنامج دبلوم التأهيل التربوي من وجهة نظر الطلبة أنفسهم	رندة إسماعيل ساري
٧٠-٥٦	مستوى الوعي الصحي تجاه بعض الأمراض النفسية المعدية لدى تلامذة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في مدينة حلب	سامح محمد نجيب اعرج و فائز مستن و هبة عبد الطيف ضعاضع
٩٤-٧١	أثر السياق الاجتماعي في إنتاج المعاني الخفية في الشعر العربي القديم	عبد الرحمن بن إبراهيم المهووس عيسى شان حنان
١٠٥-٩٥	مدى امتلاك معلمي الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي للكفايات التعليمية	ابراهيم اليماني
١٢٤-١٠٦	اتجاهات المعلمين في مرحلة التعليم الأساسي نحو استخدام تطبيق الواتساب في العملية التعليمية	نسرين أحمد منير طه
١٤٠-١٢٥	الانعطاف الموضوعي للاستعارات في الخطابة الشف卿ية للإمام علي (ع): دراسة تداولية-معرفية	عباس عيدان عيد
١٥٥-١٤١	تقنيّة الهولوكرام وتطبيقاتها في سينوغرافيا العرض المسرحي العربي المعاصر: هاملت بالمقلوب أنمونجاً	نباس هشام عبد العباس
١٦٨-١٥٦	أثر الزمان والمكان في تشكيل الصورة الفنية ديوان لست وحدكم أنمونجاً	بسمرة صباح وهاب و حسين مرعشلي
١٨٢-١٦٩	الاقتباس السينمائي من الرواية إلى الفيلم: رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني أنمونجاً	زينب موسى زبون و يوسف نظري و محمود حيدري
١٩٥-١٨٣	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه المكسيك (١٩٣٣ - ١٩٤٤)	علاء خميس علوان الحميري



# Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal  
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

[www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH](http://www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH)

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)



*Editor-in-Chief*

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

*Managing Editor*

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

*Editorial Board Members*

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

## Table of Contents Vol.33 / No. 6 / 2025

Pages	Title	Author
1-21	Black Comedy in the Narratives of Ibrahim Aslan	Ibrahim Awad Al-Sharari
22-36	The Extent to which Primary School Teachers Possess Computer Skills	Hamida Abd-Alrahman & Iman Babli & Hana'a Al-Rahyyah
37-55	The Availability of Mobile Applications Requirements in the Educational Entitlement Diploma Program from the Students' Viewpoints	Randa Ismaeel Sari
56-71	The level of Health Awareness Regarding Some Infectious Respiratory Diseases Among Students in the Second Cycle of Basic Education in the City of Aleppo	Samah Muhammad Najib A'araj & Fayiz Musattat & Hiba Abdullateef Dodouh
72-94	The Role of Social Context in Producing Invisible Meanings in Old Arabic Poetry	Abdulrahman Ebrahim Almahws
95-105	The Extent to which Primary School Teachers Possess Educational Competencies	Aisha Shan Hanan & Ibrahim Al-Yamani
106-124	Primary School Teachers' Attitudes towards Using WhatsApp in the Educational Process	Nisreen Ahmad Munir Taha
125-140	Thematic Shift of Metaphors in Imam Ali's Shiqshiqiyah Sermon: A Pragma-Cognitive Study	Abbas Idan Obaid
141-155	The Hologram Technology in the Scenography of Contemporary Arabic Theatrical Performances: Hamlet in Reverse as a Model	Nibras Hisham Abdul Abbas
156-168	The Influence of Time and Place in Shaping Artistic Imagery: The Divan Lastum Wahdakum (You Are Not Alone) as a Case Study	Basma Sabah Wahhab & Hossain Mara'shi
169-182	Cinematic Adaptation of a Novel to a Film: Ghassan Kanafani's "Men in the Sun" as a Model	Zeinab Moosa Zaboon & Yousuf Nazari & Mahmood Heidari
183-195	The United States' Policy Towards Mexico (1933–1944)	Alaa Khamis Alwan