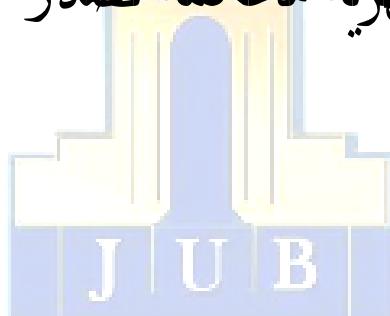




مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصْدَرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلِ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٩٠٦-٢٦١٧

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر عضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عامر راجح نصر الريبيعي / العراق

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. جمال عبد السميم الشاذلي / مصر

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. يوسف كاظم جعيل الشمري / العراق

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. حمزة هاشم محيميد السلطاني / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شُبُر / العراق

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسناوي / سلطنة عمان

أ. د. حسن عبيد محبين المعموري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. مدین نوري طلاک الشمري / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق



تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدم البحث بصيغة Word وبنوع خط اللغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Roman)، حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإإنكليزية.
5. يثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (الباحثين) أسفل جهة انتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجه، أداء البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ(Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يتزامن البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسية مُرقمّة (مثلاً ١. المقدمة/ ٢. الجانب النظري/ ٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١. مشكلة البحث/ ١. أهمية البحث/ ١. ...٣...).
9. تعتمد المجلة إسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقمّة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه، مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١، [٤، ص ٣٢]، [٤، ص ١٨]...] فقط وتدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

اولاً: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للاشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤،٥،٨] وممكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٦-٤٣]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى فصل داخل مصدر [٩: ف ٤]

ثانياً: كتابة المصادر References في نهاية البحث:

ترتبط المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايتها وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد العاشر / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
١٤١	صعوبات الحوسية السحرية من وجهة نظر العاملين في جامعة حلب	حنان احمد و هناه الرحمة و سهام مجدمي
٣٦-١٥	مهارات التفكير الإستراتيجي وعلاقتها بدافعية الانجاز عند مدرسي اللغة العربية ومدرستها	وفية جبار محمد الياسري
٥٧-٣٧	تحليل محتوى الأنشطة التعليمية المنهجية لكتب الاجتماعيات للمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات التفكير المعرفية	اثير حمزه خليل شيد المعموري
٧٦-٥٨	تأثير التعرية على استدامة المراعي الطبيعية وتنمية الثروة الحيوانية في شمال محافظة أربيل	إسماعيل فاضل خيس مصطفى البياتي
٩٢-٧٧	جمالية البعد الرمزي في رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية	سرمد صبار عبد عوفي
١١٥-٩٣	مدى المواءمة بين برامج رعاية الموهوبين ومهن المستقبل في ضوء رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠: دراسة حالة	ميسون بنت محمد سعود المطيري و أمانى خلف الغامدي
١٣٥-١١٦	الرمز واشتغالاته في عروض محمد شرشال المسرحية: مسرحية "ما بقات هدرة" أنموذجاً	محمد كاظم هاشم الشمري
١٥٦-١٣٦	إدراك معنى الحياة لدى عينة من طلبة جامعة حلب	راما بازربashi
١٨٠-١٥٧	قلق الموهبة وعلاقته بالاستعلام النفسي لدى الطالبة المتفوقين	أحمد حمزة كاظم الفلاوي
٢٠٨-١٨١	أثر استراتيجية التكثل في تحصيل تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مادة العلوم والتفكير الناقد لديهم	آلاء جاسم محمد عبود
٢٢١-٢٠٩	تمثالت خطاب ما بعد الحادثة في رواية "يابا بنات إسكندرية" لإدوار الخراط: دراسة تحليلية لعناصر السرد الروائي	غسق طالب سهيل
٢٤٦-٢٢٢	مفهوم التوازن كقيمة جمالية في النحت المعاصر في أقليم كردستان	سربيست محسن عزيز حمد



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'mori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol.33 / No. 10 / 2025

Pages	Title	Author
1-14	Cloud Computing Difficulties from the Perspective of Employees at the University of Aleppo	Hanan Ahmed& Hana'a Al-Rahyyah & Siham Majdami
15-36	Strategic Thinking Skills and their Relationship to Achievement Motivation among Teachers of Arabic	Wafiya Jabbar Mohammed Al-Yasiri
37-57	Analysis of the Content of the Curricular Educational Activities of Social Textbooks for the Intermediate Stage in the Light of Pivotal Thinking Skills	Atheer Hamza Khalil Shadid Al-Mamouri
58-76	The Impact of Erosion on the Sustainability of Natural Pastures and Livestock Development in the North of Erbil Governorate	Ismail Fadel Khamis Mustafa al Bayati
77-92	The Aesthetic of the Symbolic Dimension in Elementary School Pupils' Drawings	Sarmad Sabbar Abd Awfi
93-115	Accommodating Gifted Students' Programs with Future Careers in Light of KSA's Vision 2030: A Case Study	Maysoon Mohammed Almutairi & Amani Khlaif Alghamdi
116-135	Symbolism and its Functions in Mohammed Charshal's Theatrical Performances: The Play "No More Talk" as a Sample	Mohammed Kazim Hashim Al-Shemary
136-156	Realizing the Meaning of Life among a Sample of the University of Aleppo's Students	RAMA BAZERBASHI
157-180	Talent Anxiety and its Relationship to Psychological Superiority among Gifted Students	Ahmed hamzah kadhim ALfatlawi
181-208	The Effect of the Clustering Strategy on the Achievement of Sixth Grade Primary Pupils in Science and Their Critical Thinking	Ala'a Jasim Mohamed Abboud
209-221	Representations of Postmodern Discourse in Edwar al-Kharrat's Novel " O Girls of Alexandria": An Analytical Study of Narrative Elements	Ghasaq Talib Suhail
222-246	The Concept of Balance as an Aesthetic Value in Contemporary Sculpture in the Kurdistan Region	Sarbast Muhsen Azeez