



مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

مجلة علمية شهرية محكمة تصدر عن جامعة بابل



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٢٦١٧-٠٩٠٦

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاکر نعمه شُبْر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاک الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (١٢) وتباعداً اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/٢. الجانب النظري/٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/١.٢. أهمية البحث/١.٣. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١]، [١، ص٣٢]، [٤، ص١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤]، [٥]، [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٣-٤٦]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [٩:ف ٤]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الثامن / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
١٢-١	الأنسنة في شعر بشرى البستاني: "إلبي شالك الأخضر وتعالى" أنموذجاً	آلاء أكرم جرجيس حسو
٣٩-١٣	المخاطب المضمّر في ضوء التراث العربي ومناهج تحليل الخطاب	حيدر غضبان محسن
٥٠-٤٠	تحسين كفاءة الكتابة باللغة الإنجليزية من خلال التعلم المدمج للطلبة العراقيين متعلمي اللغة الانكليزية لغة أجنبية	زينب جبار مجيد و فاطمة خونمرى و منى بهمانى
٦٦-٥١	مستوى الوعي الصحي تجاه بعض الطفيليات الخارجية المُعدية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي	سماح محمد نجيب و اعرجافز مست و هبة عبد اللطيف ضعضع
٩٣-٦٧	الإسهام العربي في اللسانيات العامة في ضوء تاريخ الأفكار: نقد وتحليل لمراجع غربية واستشراقية	عبد الحسن عباس حسن الجمل
١٠٦-٩٤	قصيدة "لخولة بالدومي رَسْمٌ" للأخطل التغلبي: دراسة سيميائية	فاطمة عبدالله الرومي
١٢٣-١٠٧	اكتساب اللغة عند الأطفال: تأثير العوامل البيولوجية والبيئية على مراحل النمو اللغوي	سمر شاكور رزيق و باقر عبد شراد
١٣٦-١٢٤	البنية التصورية في الأمثال الشعبية: مقارنة إدراكية في ضوء خطاطة الصورة	علي محمد نور مجيد و محمد مناضل عباس
١٤٤-١٣٧	اللغة وفلسفتها في كتابات زكي نجيب محمود	آلاء صالح عبيد و خالد خليل هادي
١٥٩-١٤٥	تأثير استخدام الطفل لوسائل التواصل الاجتماعي على تنشئته من وجهة نظر أولياء الأمور	نسرين أحمد منير طه
١٨٣-١٦٠	التحول الرقمي لخدمات المعلومات في المكتبات الجامعية في ظل البيئة الرقمية	محمد هادي جاسم & أحمد كاظم حنتوش
١٩٥-١٨٤	أحمد بهمنيار ودوره في الثورة الدستورية ١٩٠٥-١٩١١	زهراء زهير حمه و هزبر حسن شالوخ
٢١٦-١٩٦	الاتيقيًا وتمظهراتها في النص المسرحي العربي (مسرحية نوبة رجوع انموذجاً)	دعاء رعد عبدالله و نبراس هشام عبد العباس
٢٦٣-٢١٧	شجر المانجروف وفطر الميسيليوم كمصدر لاستحداث مشغولة فنية مبتكرة في ضوء الهندسة العكسية	فتون فؤاد عبد القادر فيومي



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhun Jogahle Al-Shimmery

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol.33 / No. 8 / 2025

Pages	Title	Author
1-12	Personification in the Poetry of Bushra Al-Bustani: A Study of "Wear Your Green Shawl and Come"	Alaa Akram Jrjees Hasso
13-39	The Implicit Addressee in the Arabic Legacy and the Discourse Analysis Approaches	Haydar Ghudban Muhsin
40-50	Enhancing Iraqi EFL Learners' Writing Proficiency via Blended Learning	Zainab Jabbar Majeed & Fateme Khonamri & Mona Bahmani
51-66	Health Awareness Level of some Infectious External Parasites among Pupils in the Second Cycle of Basic Education	Samah Muhammad Najib A'araj & Fayiz Musattat & Hiba Abdullateef Dodouh
67-93	The Arabic Contribution to the General Linguistics in Light of the History of Ideas: A Critique and Analysis of Western and Orientalist References	Abdulhasan Abbas Hasan Aljamal
94-106	Al-Akhtal al-Taghlibi's Poem "Khawla has a Drawing in al-Domi": A Semiotic Study	Fatima Abdullah Al- Rumi
107-123	Language Acquisition in Children: The Impact of Biological and Environmental Factors on Language Development Stages	Samar Shaker & Baqer Abed
124-136	The Conceptual Structure of Popular Proverbs in Relation to Schemas	Ali Mohammed Noor Majeed & Mohammed Munadhil Abbas*
137-144	Language and Its Philosophy in Zaki Najib Mahmoud's Works	Alaa Salih Obaid & Khalid Khalil Hadi
145-159	The Impact of Children's Use of Social Media on their Upbringing from the Parents' Viewpoints	Nisreen Ahmad Munir Taha
160-183	Digital Transformation of Information Services in University Libraries in the Digital Environment	Muhammad Hadi Jassim & Ahmed Kadhim Hantoush
184-195	Ahmad Bahmanyar and his Role in the Constitutional Revolution 1905-1911	Zahraa Zuhair Hama & Hazbar Hassan Shaloukh
196-216	Atiga and its appearances in the Arabic theatrical text (a play called Nouba, a return for example)	Duaa Raad Abdallah & Nebras Husham Abd-Alabbas
217-263	Mangrove Trees and Mycelium as a Source for Creating Innovative Artistic Works by Reverse Engineering	Fattoun Fouad Abdel Qader Fayoumi