



# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٢٦١٧-٠٩٠٦

رئيس هيئة التحرير

أ.د. أحمد صاحب جابر مبارك

مديرهياة التحرير

أ.د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ.د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ.د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ.د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ.د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ.د. يوسف كاظم جعيل الشمري / العراق

أ.د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ.د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ.د. فالح حسن كاظم الاسدي / العراق

أ.د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ.د. حمزة هاشم محميد السلطاني / العراق

أ.د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ.د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ.د. علي شاکر نعمه شَبْر / العراق

أ.د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ.د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ.د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ.م.د. علي رشيد الحسنواي / سلطنة عمان

أ.م.د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ.م.د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ.م.د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

## تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية ( Times New Romans)، حجم خط (١٢) وتباعداً اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/٢. الجانب النظري/٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/١.٢. أهمية البحث/١.٣. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١]، [١٠ص، ٣٢]، [٤، ص ١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

## كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

### أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

### ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
  - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤]، [٥]، [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
  - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
  - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٣-٤٦]
  - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [٩:ف ٤]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
  - ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
  - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
  - ✓ سنة النشر.

### أمثلة:

- [١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)

## فهرس العدد الحادية عشر / المجلد الثالث والثلاثون لسنة ٢٠٢٥

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
٩-١	دراسة تداولية لمفهوم الصبر في القرآن الكريم	أكرم محمد راشد و رشا هلال كريم
٢٢-١٠	أساليب التأثير البلاغي في خطبة "نم الدنيا" للإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه): دراسة تحليلية	ثناء عيَّاش
٣٥-٢٣	التكنولوجيا الحديثة في التعليم بالسودان: مراجعة نقدية للأدبيات وأثارها	عبد السلام الخضمر إبراهيم حسب الله
٥٧-٣٦	تصور مقترح لتفعيل المواطنة البيئية لدى طلاب المدارس بالمملكة العربية السعودية	إلهام بنت محمد علي الأحمري
٨١-٥٨	أثر استراتيجيتي "التعلم معاً" و "تدوير المعلومات" في الكتابة الإبداعية والحوار الثقافي عند طلاب الصف الخامس العلمي	زيد بدر محمد العطار
٩٦-٨٢	القوة الناعمة وأدائها في العرض المسرحي العراقي المعاصر: نساء لوركا أنموذجاً	شيماء حسين طاهر
١١١-٩٧	أثر استخدام أنموذج توربان في تحصيل الرياضيات لدى طلبة الصف الثاني المتوسط	حسام عبيد عبد العباس
١٣٠-١١٢	دور المعلمين في تعزيز القيم الأخلاقية والاجتماعية لدى الطلبة: دراسة ميدانية على عينة من معلمي التعليم العام في مدينة دير الزور	سلوى محمد الحسين و خليل الحمود الحمدان و رامي مصطفى خطيب و ياسين الحميد
١٥٥-١٣١	معوقات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية لدى مدرسي المرحلة الثانوية	هبة عبد اللطيف ضعجع
١٦٥-١٥٦	الهويات النازحة : الهجرة والحنين والذاكرة الثقافية في منذنة ليلي أبو العلا	عبد الكريم سليم عبد الكريم أشكح المعموري
١٩٦-١٦٦	متطلبات توظيف التطبيقات الذكية في الخدمات الاجتماعية: دراسة ميدانية من وجهة نظر الباحثين الاجتماعيين في قسم الحماية الاجتماعية - ديالى	حسين إبراهيم حمادي العنبيكي
٢١٣-١٩٧	نمذجة خرائط التوزيع المكاني لهطول الأمطار في قضاء دافوق	مهند فالح كزار شنون الجواري
٢٢٨-٢١٤	مشاكل ترجمة الذكاء الاصطناعي للمصطلحات المالية الإنجليزية إلى العربية	محمد ابراهيم حمود عاشق
٢٥٢-٢٢٩	البيوفيليا وتمثلاتها في تصميم سينوغرافيا العرض المسرحي: مسرحية "المنديل" أنموذجاً	ازاد فيصل محمود و علاء جبار مشكور
٢٦٨-٢٥٣	ملامح البروباغندا في النص المسرحي	غصون محمد عبد المطلب العبيدي



# Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal  
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652



***Editor-in-Chief***

**Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak**

***Managing Editor***

**Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin**

***Editorial Board Members***

**Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser**

**Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan**

**Prof. Dr. Basim Yahia Jasim**

**Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady**

**Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed**

**Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed**

**Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli**

**Prof. Dr. Maha Rached Sourani**

**Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen**

**Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed**

**Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim**

**Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy**

**Prof. Dr. Yousif Kadhun Jogahle Al-Shimmery**

**Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar**

**Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein**

**Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri**

**Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori**

**Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi**

**Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak**

**Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan**

**Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbagi**

## Table of Contents Vol.33 / No. 11 / 2025

Pages	Title	Author
1-9	A Pragmatic Analysis of Patience in the Holy Quran	Akram Mohammed Rashid & Rasha Hilal Kareem
10-22	Rhetorical Strategies in Imam Ali's Sermon "Condemnation of Life": An Analytical Study	Thanaa' Ayash,
23-35	Using Modern Technology in Education in Sudan: A Critical Review	Abdel Salam Al-Khider Ibrahim Hassaballah
36-57	A Suggested Plan for Activating Environmental Citizenship among KSA School Students	Ilham Mohammed Ali AlAhmari
58-81	The Effect of the "Learn Together" and "Information Recycling" Strategies on Creative Writing and Cultural Dialogue among Fifth-grade Students	Zaid Badr Muhammad Al- Attar
82-96	Soft Power and Its Effect on Theatrical Production: Lorca's Women as a Model	Shaimaa Hussein Taher
97-111	The Effect of Using E.Turban Model on Mathematics Achievement among Second-year Intermediate Students	Husam Obaid Abdul Abbas
112-130	The Role of Teachers in Promoting Ethical and Social Values Among Students: A Field Study on a Sample of General Education Teachers in Deir ez-Zor	Salwa Al-Muhammad Al- Hussein & Khalil -Hamou Al- Hamdan & Rami Mustafa Khatip & Yassin Al-Hamid
131-155	The Challenges of Using AI Applications in the Educational Process by High School Teachers	Hiba Abdullateef Dodouh
156-165	Displaced Identities: Migration, Nostalgia and Cultural Memory in Leila Aboulela's Minaret	Abdulkareem Saleem A. Al- Mamury
166-196	The Requirements of Employing Smart Applications in Social Services: A Field Study from the Social Researchers' Viewpoint in the Social Protection Department - Diyala	Hussain Ibrahim Hammadi Al-Anbaki
197-213	Modeling Spatial Distribution Maps of Precipitation in Daquq District	Mohannad Faleh Shannoun Al-Jawari
214-228	The AI Translation Problems of English Money Idioms into Arabic	Muhammed Ibrahim Hamood Ashiq
229-252	Biophilia and its Representations in the Scenography Design of the Theatrical Performance: The Play "The Handkerchief" as a Model	Azad Faisal Mahmoud & Alaa Jabbar Mashkoor
253-268	Features of Propaganda in the Theatrical Text	Gusoon Mohammed Abdel Muttailb Al-Obeidy