



مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

مجلة علمية شهرية محكمة تصدر عن جامعة بابل



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ٢٦١٧-٠٩٠٦

رئيس هيئة التحرير

أ.د. أحمد صاحب جابر مبارك

مديرهياة التحرير

أ.د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ.د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ.د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ.د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ.د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ.د. يوسف كاظم جعيل الشمري / العراق

أ.د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ.د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ.د. فالح حسن كاظم الاسدي / العراق

أ.د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ.د. حمزة هاشم محميد السلطاني / العراق

أ.د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ.د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ.د. علي شاکر نعمه شَبْر / العراق

أ.د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ.د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ.د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ.م.د. علي رشيد الحسنواي / سلطنة عمان

أ.م.د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ.م.د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ.م.د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (١٢) وتباعداً اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/٢. الجانب النظري/٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/١.٢. أهمية البحث/١.٣. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١]، [١٠ص، ٣٢]، [٤، ص١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤:ص ٣٤]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤]، [٥]، [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢]-[٥]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥:ص ٤٣-٤٦]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [٩:ف ٤]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).
- [٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الأول/ المجلد الرابع والثلاثون لسنة ٢٠٢٦

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
١٦-١	البُعد النَّصي عند العَلامَة الطَّباطبائي: مقارنة في ضوء اللسانيات النَّصِيَّة	رحيم مجيد راضي
٣٢-١٧	الشاعر ضحية: دراسة تحليله في دوافع الشاعر والمتلقي	إسراء عبدالله وحيد
٥١-٣٣	اتجاهات معلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي نحو تعليم التربية الجنسية في مدينة حلب	الياس اسعد دنبكلي و فانز محمود مستت
٦٦-٥٢	اليوفوريا في الشعر الأندلسي: مقارنة نفسية وجمالية	إيفان فهمي حميد
٩٢-٦٧	تصور مقترح لتطوير الحدائق العلمية التكنولوجية في الجامعات السعودية في ضوء التجارب العالمية	منال بنت صالح الشبيلي و ياسمين بنت فهد بن زيد و هيفاء بنت فهد بن مبيريك
١١٢-٩٣	اتجاهات مدرسي المرحلة الثانوية نحو توظيف الاختبارات الموضوعية في تحقيق الأهداف المعرفية	هبة عبد اللطيف ضعجع
١٢٨-١١٣	أنماط القيادة المدرسية وعلاقتها بمستوى أداء المعلمين والمعلمات في المدارس الابتدائية الحكومية في قضاء المسيب	أحمد عبد الحسين نعمه
١٤٥-١٢٩	الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على البناء المجتمعي: دراسة ميدانية على عينة من النخب الأكاديمية	خالد مجيد صالح
١٦٩-١٤٦	المهماز المعرفي وفاعليته في قراءة نصوص المسرح العراقي المعاصر	رقية وهاب مجيد بيرم
١٨٤-١٧٠	صورة المرأة البابلية في مشاهد الألواح الفخارية خلال العصر البابلي القديم: دراسة نماذج غير منشورة من المتحف العراقي	حسن جاسم محمد العارضي و حسين شهيد كاظم الشبيلي
٢١١-١٨٥	الدلالات السيميائية لتقارير الواقع المعزز الإخبارية دراسة تحليلية لتقارير قناتي الجزيرة، والقاهرة الإخبارية إزاء حادثة سقوط طائرة الرئيس الإيراني	علي مولود فاضل
٢٢٤-٢١٢	بعض مصطلحات المؤرخين العرب منذ عصر الخلافة الراشدة إلى نهاية الدولة الفاطمية في مصر	رغد حميد ساجت مجرن
٢٥٠-٢٢٥	السوبريالية في الفن العراقي المعاصر: الفنان صادق جعفر أنموذجاً	علي فالح مشير الحسين
٢٦٢-٢٥١	اثر استراتيجيات الباراشوت في التفكير الشكلي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة الرياضيات	نور محمد جاسم
٢٨٢-٢٦٣	البهجة وتمثالاتها في رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية	عروبة كاظم ديكان



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

ISSN: 1992-0652



Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbagi

Table of Contents Vol.34 /No.1 / 2026

Pages	Title	Author
1-16	The Textual Dimension in Allāmah al-Ṭabāṭabā'ī's Thought: A Text Linguistics Approach	Raheem Majeed Radi
17-32	The Poet as a Victim: An Analytical Study of the Motives of the Poet and the Recipient	Esraa Abdullah Wahid
33-51	Attitudes of First-cycle Basic Education Teachers Towards Teaching Sexual Education in Aleppo	Elias Assad Dunbakly & Faez Mahmoud Moustat
52-66	Euphoria in Andalusian Poetry: A Psycho-aesthetic Approach	Evan Fahmi Hamid
67-92	A Suggested Proposal for Science and Technology Parks of KSA Universities According to Global Experiences	Manal Saleh Alshebeili & Yasmeen Fahad Bin Zaid & Haifa Fahad Bin Mubayrik
93-112	Secondary School Teachers' Attitudes towards Employing Objective Tests in Achieving Cognitive Objectives	Hiba Abdullateef Dodouh
113-128	School Leadership Styles and their Relationships to the Level of Teachers' Performance in Public Primary Schools in Al-Musayyib City	Ahmed Abdel Hussein Nehme
129-145	The AI Impact on Societal Structure: A Field Study on a Sample of Academic Elites	Khaled Majeed Saleh
146-169	Cognitive Spur and its Effectiveness in Reading Texts of Contemporary Iraqi Theatre	Ruqayah Wahab Bayram
170-184	The Babylonian Woman's Image in Scenes on Pottery Plaques during the Ancient Babylonian Era: A Study of Unpublished Samples from the Iraqi Museum	Hassan Jassim Al Ardhi & Hussein Shaheed Kazim Al-Shabli
185-211	The Semiotic Significance of Augmented Reality News Reports: An Analytical Study of Al Jazeera and Al Qahira News Channel Reports on the Iranian President's Plane Crash	Ali Mawlood Fadhil
212-224	Some Terms Used by Arab Historians from the Early Caliphate Era to the End of the Fatimid State in Egypt	Raghad Hamid Sajit Majran
225-250	Superrealism in Contemporary Iraqi Art: Artist Sadiq Jaafar as a Model	Ali Falih Musheer Al - Hussein
251-262	The Effect of the Parachute Strategy on Formal Thinking Among Intermediate School Students in Mathematics	Noor Mohammed Jassim
263-282	Joy and its Representations in the Drawings of Primary School Pupils	Orooba Kadhim Diekan